

«Рождать радость...»

15 декабря заслуженный деятель культуры Беларуси, член Белорусского союза художников, лауреат премии "За духовное возрождение" Евгений Иванович Ждан отметил своё 75-летие. Поздравить с юбилеем художника в "Гасцёўню Галубка" приехали представители Минского собрания наследников шляхты и дворянства. А председатель Собрания Игорь Чекалов-Шидловский вручил Евгению Ивановичу грамоту за большой вклад в развитие белорусской культуры.

Выпускник Белорусского театрально-художественного института (ныне Белорусская государственная Академия искусств), молодой художник был направлен на работу в Государственный театр оперы и балета Беларуси.

Позже работал главным художником в Республиканской дирекции эстрадно-циркового искусства, затем Государственного театра музыкальной комедии Беларуси.

Евгений Ждан является ярким представителем современного изобразительного и театрального искусства Беларуси, неотъемлемой частью белорусской культуры.

Евгению Ивановичу всё по плечу: портрет ("Дарья", "Девушка с цветами", "Портрет юноши с книгой"), пейзаж ("Мартовский день", "Первый снег" "Триумф весны"), натюрморт ("Натюрморт с бабочкой", "Одуванчики в синей вазе"), духовная живопись ("Сожжение первых христиан в Риме", "Проповедь", "Сила веры", "Тысячелетие крещения Руси") и другие.

Среди спектаклей, которые оформлял Е.Ждан - "Галька" С. Манюшки, "После балла" Г. Вагнера, "Фауст" Ш.Гуно, "Демон" А. Рубинштейна и многие другие.

В работах художника отражены и трагические страницы жизни белорусского народа XX века: чернобыльская беда ("Чернобыль"), Великая Отечественная война ("Каждый четвёртый"), и тяжёлые моменты послевоенного времени.

Предстают перед зрителем выдающиеся исторические личности: Рогнеда, Ярослав Чародей, Франциск Скорина, Михал Клеофас Огинский, Марк Шагал, а также художник Павел Масленников, народный артист БССР Я.Воцак и другие. А в картине "Думы про Беларусь" вместе с Франциском Скорина, Якубом Коласом, Янкой Купалой, художник изобразил себя и свою маму.

Своеобразными словами признательности и уважения являются произведения, посвященные своим родным и односельчанам: "Юность моей матери", "Бабушка Анна", "Дед Иосиф", "Аля", "Портрет сына Дениса", "Портрет внука Димки"...

Теплотой и любовью к родному краю, милой несвижской земле пронизаны произведения "Несвижская мадонна", "Сновский базар", "Сновские русалки", "Сказание о земле Несвижской".

Уникальны графические работы "От утопии до реальности", где мы узнаём многих выдающихся философов разных веков, "Будущее", написанная в 1983 году, в которой художник предсказывает жизнь XXV века.

В 1998 году художник стал лауреатом премии "За духовное возрождение" за цикл икон "Белорусские православные святые", работы из которого после освящения он передал в Несвижский Свято-Вознесенский храм.

Также большое количество произведений мастер подарил Несвижскому Национальному музею-заповеднику и Историко-краеведческому музею г. Несвижа.

В 2005 году Е.И.Ждан в своём доме в деревне Снов создал культурно-просветительский центр и картинную галерею и сообщил ее городу Несвижу, которая стала затем филиалом Несвижского историко-краеведческого музея.

В 2007 году за большой взнос, который сделал художник для Несвижа, Евгению Ивановичу Ждану присвоили звание Почетного жителя города.

Произведения мастера находятся в Национальном художественном музее Беларуси, Музее современного изобразительного искусства, Музее истории театральной и музыкальной культуры Беларуси, Национальном музее-заповеднике Несвижа, Несвижском историко-краеведческом музее, Музее А. Бахрушина и Третьяковской галерее в Москве, в частных коллекциях Беларуси, России, Польши, Израиля, Канады, США, Франции, Швеции, Чехии, Японии и других стран.

К.Паустовский писал: "Дело художника - рождать радость". Спасибо Евгению Ивановичу за ту радость, которую он рождает в течение многих лет и дарит её нам, почитателей его творчества.

*Павел Сапотько,
Фото Владимира Джейгало*

На фото: картина "Портрет матери" (1996 год)

